



ST. MICHAEL-CHORKNABEN
SCHWÄBISCH GMÜND

Weiterbestehen gesichert

Neuer Leiter beim Männerchorensemble Cantate Domino

SCHWÄBISCH GMÜND (pm). Seit nunmehr 25 Jahren besteht das Männerchorensemble Cantate Domino. In dieser Zeit hat sich der Chor zu einer festen musikalischen Größe in Schwäbisch Gmünd und über die Grenzen der Stadt hinaus entwickelt. In Gottesdiensten und Konzerten wollen die Sänger musikalische Botschaften den Menschen übermitteln, die sie mit Worten und Tönen berühren sollen. Von den Anfängen bis Ende Juli diesen Jahres leitete Fred Eberle das Ensemble. Nachdem er auf seinen Wunsch hin die Chorleitung niederlegte, mussten sich die Männer nach einem neuen Dirigenten umschauen; denn es war der einhellige Wunsch, dass Cantate Domino weiterbestehen soll.

Nach kurzer Zeit wurde mit Moritz Tempel ein neuer Chorleiter gefunden, so dass ein nahezu nahtloser Übergang stattfinden konnte. Moritz Tempel ist in Gmünd nicht ganz unbekannt, ist er doch seit Anfang des Jahres stellvertretender Dirigent der St-Michael-Chorknaben und schlägt mit der Aufnahme seiner Tätigkeit bei Cantate Domino eine Brücke von dem jetzigen Knabenchor zu dem Männerchor, der zum größten Teil aus ehemaligen Sängern der Chorknaben besteht.

Moritz Tempel wurde 1996 in Reutlingen geboren und erhielt dort seine erste musikalische Ausbildung als Sänger des Knabenchors Capella Vocalis. In zahlreichen Reisen führte ihn diese Sängertätigkeit bis nach China, Japan und Argentinien. 2015 nahm er seine Studien im Fach



Der neue Chorleiter des Männerchorensembles Cantate Domino: Moritz Tempel. Foto: pr

Schulmusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart auf. Sein Schwerpunktfach Dirigieren wird dort von Prof. Richard Wien und Prof. Denis Rouger betreut.

Weitere Impulse erhielt er von Prof. Christian Schmid und Salome Tendies. Neben seiner Dirigententätigkeit in Gmünd gründete er in diesem Jahr das Benefizorchester Reutlingen, das sich auf musikalische Art wohltätigen Zwecken widmet.

Am kommenden Montag wird Moritz Tempel die Probenarbeit aufnehmen. Für neue Sänger, die gern in einem Männerchor singen, bietet dies die Gelegenheit, in das Ensemble einzusteigen.