

## **Benefizkonzert der Erika-Künzel-Stiftung**

Am Samstag den 12. Mai 2012 fand im Schwörsaal der Musikschule in Schwäbisch Gmünd ein Benefizkonzert zugunsten der Stimmbildung der St. Michael-Chorknaben statt.

Seit letztem Jahr wird der Stimmunterricht der Chorknaben zu einem Teil von Lehrerinnen der Erika-Künzel-Stiftung übernommen. Erika Künzel hinterließ nach ihrem Tod ihr Vermögen zu Zwecken der Musikausbildung.

Zwölf junge Stipendiaten der Stiftung trugen in einem variationsreichen Programm unter der Leitung von Stimmbildnerin Susanna Brändle-Dürr ihre Musikstücke vor, zeigten jedoch auch noch an praktischen Beispielen, wie ungewöhnlich und erfrischend Gesangsunterricht bei den Chorknaben sein kann.

Da das Förderungsprogramm erst seit einem Jahr läuft, war es erstaunlich, mit welcher Sicherheit und Souveränität sich die jungen Sänger im Alter von 8-19 Jahren sowohl stimmlich als auch in ihrem Auftreten bei dem Konzert bewegten.

Von einigen gemeinsamen Stücken durchzogen zeigte sich bei dem Konzert jeder Sänger auch solo oder im Duett. Altenglische, italienische und deutsche Lieder, vom Barock bis zu modernen Gospels, vom Lied bis zum Rezitativ aus Mozarts Zauberflöte: Jeder konnte auf seine Art überzeugen, dazu trug auch die einfühlsame Klavierbegleitung vom aktiven Chorsänger Sebastian Tobias und Ex-Chorleiter Hans-Peter Weiß bei.

Nach dem kurzweiligen Nachmittag zeigten sich die Konzertbesucher spendenbereit und unterstützten somit die wichtige sängerische Ausbildung junger Stimmen bei den St. Michael-Chorknaben. Hierfür möchten sich diese nochmals herzlich bedanken!